Литературная игра по пьесе Островского "Гроза"

Не секрет, что нынешние школьники все меньше читают, все больше отдают предпочтение компьютерным играм. Как следствие падает интеллектуальный уровень и значительно сокращается словарный запас. Понятно, что бороться с этим широкомасштабным явлением – все равно, что воевать с ветряными мельницами. Так что же делать? Ждать, пока вновь страна станет самой читающей в мире? Жизни не хватит! Проблема эта тяготит каждого словесника, и каждый в меру сил пытается ее преодолеть. Поделюсь одним из своих приемов. Это литературная игра. Не викторина в форме вопроса – ответа, а именно игра, в которой участвует, как правило, весь класс (что, согласитесь, весьма результативно способствует сплочению детского коллектива).

Драматические произведения дети читают, как правило, с меньшей охотой и, соответственно, с меньшей отдачей. Как сделать знакомство с пьесой увлекательным и более результативным? Мой опыт – “сын ошибок трудных” – игра в форме филлворда с элементами театрализации.

***Условия игры***

***Класс делится на три команды. Перед игрой команды получают задание:***

1. **Подобрать характерную деталь внешности к каждому из девяти героев пьесы *(Дикой, Кабаниха, Катерина, Варвара, Тихон, Борис, Кулигин, Кудряш, Феклуша).***

**Интрига заключается в том, что команды до урока не знают, кто из героев им достанется, поэтому готовят характеристики всех девяти персонажей.**

1. **Нарисовать иллюстрацию к пьесе.**

**Во время игры каждая команда получает свой филлворд (филлворды разные). (**[**Приложение 1**](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril1.doc)**,** [**Приложение 2**](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril2.doc)**,** [**Приложение 3**](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril3.doc)**)**

**В сетке филлворда зашифрованы имена трех героев и по три ключевых слова, характеризующих каждый персонаж *(итого двенадцать)*. На полях страницы с филлвордом расположены ключевые слова и герои из всех трех филлвордов трех команд.**

**Игра проходит в 3 этапа.**

**Первый этап***(I этап состоит из двух частей).*

*Задания команды получают по кругу.*

***1 часть****.* ***“Кто это?”***

По данной характеристике узнать персонаж, найти его в списке ключевых слов, зачеркнуть в сетке филлворда**.** *(2 балла: итого 6 баллов).*

***2 часть. “Играем Островского”.***

В списке ключевых слов найдите 3 слова, характеризующих узнанный персонаж. Соотнесите их с филлвордом (гарантия правильного ответа) и зачеркните. Максимально близко к тексту, с использованием ключевых слов (можно добавить любые другие по тексту) один из членов команды произносит монолог от имени героя. Подобранные художественные детали помогут в создании образа.

Каждой команде достается по три героя. Пока одна команда ищет ключевые слова и составляет монолог, другая узнает героя и т.д. В итоге каждая команда может получить за этот этап**.** *(30 баллов).*

**Второй этап.**

В каждом филлворде останутся лишние слова, которых нет в списке ключевых. Из этих слов команда должна составить фразу и, используя ее в качестве основной мысли, подготовить высказывания на предложенную тему. Время для подготовки – 2 минуты. *(3 балла).*

*ОТВЕТЫ*

* *Фраза первой команды:* “Статья “Луч света в темном царстве”.
* *Фраза второй команды:* “Родоначальник русского национального театра”.
* *Фраза третьей команде:* “Гроза” - самое решительное произведение Островского”. Фамилия “Писарев” дана для размышлений о разных взглядах на пьесу Добролюбова и Писарева.

**Третий этап.***(Представление заготовленных дома иллюстраций к пьесе.)*

**ИГРА**

**Этапы I и II. “Кто это?” и “Играем Островского”**

*Вопросы первой команде:*

***Дикой.*** Возраст этого героя в пьесе неопределенный. Но известно, что он богат и является значительным лицом в городе. В его оценке все жители города сходятся единодушно.

*Слова в филлворде:* ругатель, червяк, деньги.

* Уж такого ругателя, как он, поискать надо. Пронзительный мужик. С цепи сорвался.
* Ты червяк! Захочу – помилую, захочу – раздавлю.
* У него жизнь основана на ругательстве из – за денег. Ни одного расчета без брани не обходится.

***Варвара.*** Имя этой героини хорошо раскрывает ее характер. Она молода и довольно хитра, предусмотрительна, решительна, умеет пользоваться благами жизни в свое удовольствие.

*Слова в филлворде :* обманщица, грехи, шито – крыто.

* У меня свои грехи есть.
* По мне: делай что хочешь, только бы шито да крыто было.
* И я не обманщицей была, да выучилась, когда нужно стало.

***Тихон.*** Это богатый купец. Молодой, но не умеющий пользоваться своим положением и требующий постоянного руководства со стороны близких.

*Слова в филлворде*: мучиться, ослушаться, связанный.

* Хорошо тебе, Катя! А я – то зачем остался жить на свете да мучиться!
* И на воле – то он словно связанный.
* Да как же я могу, маменька, вас ослушаться! Я, маменька, из вашей воли ни на шаг.

*Вопросы второй команде:*

***Катерина.*** Молодая купчиха, довольно богатая. Нежная, ласковая, но довольно твердая, умеет за себя постоять, если придется. Непреодолимый внутренний конфликт раздирает ее душу противоречиями.

*Слова в филлворде:* горячая, церковь, неволя.

* Такая уж я зародилась горячая.
* У вас все как-будто из-под неволи.
* И до смерти я любила в церковь ходить.

***Кулигин.*** Этот герой не купеческого рода. Он, согласно авторской ремарке, мещанин. Хорошо образован. Именно он произносит в пьесе самые обличительные монологи, но не предпринимает никаких действий по искоренению пороков.

*Слова в филлворде:* слезы, вражда, нравы.

* Жестокие нравы в нашем городе.
* И сколько слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых! Враждуют друг на друга.

***Феклуша.*** Эта героиня совершенно неопределенного возраста, но говорит, что она немощна. Места жительства своего у нее нет. Она довольно набожна. Пытается философствовать по поводу жизни купечества в Калинове.

*Слова в филлворде:* обетованная, благочестивый, добродетели.

* В обетованной земле живете!
* И купечество все народ благочестивый добродетелями украшенный!

*Вопросы третьей команде:*

***Кабаниха.*** Согласно авторской ремарке, это вдова, возраста неопределенного, внешности – тоже. Жители города Калинова оценивают ее абсолютно противоположено. Сама она о себе однозначно позитивного мнения.

*Слова в филлворде:* ханжа, благочестие, приказывала.

* Если ты хочешь мать послушать, так ты сделай так, как я приказывала.
* Ханжа. Нищих оделяет, а домашних заела совсем.
* Все под видом благочестия.

***Борис.*** Это молодой человек, порядочно образованный, романтичный, наверное даже симпатичный, и небедный, но живется ему тяжело, и переживаний у него много. Жители города не могут признать в нем своего человека, и он все время чувствует себя чужим.

*Слова в филлворде*: умерла, лишний, неволя.

* Неволя заставляет жить у дядюшки. Или: “Не по своей воле еду, дядя посылает”.
* Одного и надо просить у бога, чтобы она умерла поскорее.
* Больно мне здесь…все на меня дико смотрят, точно я лишний! Обычаев не знаю.

***Кудряш.*** Молодой, веселый человек. Не богат. Поэтому вынужден служить у сильных мира сего. На все имеет свою точку зрения и не готов никому уступать.

*Слова в филлворде*: озорничать, грубиян, рабствовать.

* Я грубиян считалось. Пущай он меня боится.
* Мало у нас парней, а то бы мы его озорничать отучили.
* Я перед ним рабствовать не стану.

[Приложение 1](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril1.doc) — филворд первой команды

[Приложение 2](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril2.doc) — филворд второй компнды

[Приложение 3](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/532734/pril3.doc) — филворд третьей команды